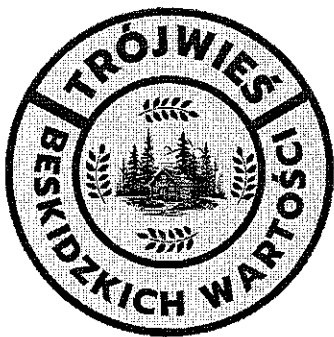




Klub Radnych Rady Gminy Istebna -
Trójwies Beskidzkich Wartości

Kontakt: tbwkontakt@op.pl

PRZEWODNICZĄCA RADY

Magda Mucha
mgr Magdalena Mucha

Rada Gminy Istebna
wpłynęło dnia 28.11.2025 r.
..... 8

Istebna, dnia 26.11.2025 r.

Urząd Gminy w Istebnej	
Wpłynęło dnia:	2025 -12- 02
Nr.	Za: <i>Magda Mucha</i>

Sz.P.
STANISŁAW LEGIERSKI
WÓJT GMINY ISTEbNA

ZA POŚREDNICTWEM:

Sz.P.
MAGDALENY MUCHA
PRZEWODNICZĄCEJ RADY GMINY
ISTEBNA

ZAPYTANIE RADNYCH

Na podstawie art. 24 ust. 3 ustawy o samorządzie gminnym (Dz.U z 2024 poz. 1465 t.j.) w imieniu Klubu Radnych Rady Gminy Istebna – Trójwies Beskidzkich Wartości, zwracamy się z uprzejmą prośbą o udzielenie szczegółowej informacji i doprecyzowania następujących kwestii dotyczących „Centrum Muzyki Karpat”:

W piśmie nr SOL.0003.14.2025 z dnia 17 marca 2025 r. uzasadniono, iż rezygnacja z realizacji inwestycji pn. „Przebudowa budynku Domu Trzech Narodów, utworzenie atrakcji turystycznej Centrum Muzyki Karpat” została podjęta mając na uwadze m.in. przeprowadzoną analizę popytu. Przedmiotowa analiza została przesłana w odpowiedzi nr SOL.0003.2.7.2025 z dnia 12 czerwca 2025 r. Tymczasem, zlecona przez Gminę analiza wykonana przez Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Gospodarczych Delta Partner wykazuje szereg przesłanek uzasadniających konieczność i zasadność realizacji projektu:

1. Zgodnie z analizą, już w pierwszych latach funkcjonowania Centrum po modernizacji frekwencja ma sięgnąć 2000 osób rocznie, z systematycznym wzrostem do 3 295 osób w roku 2038.
2. łącznie blisko 60% respondentów ankiety (przeprowadzonej wśród mieszkańców woj. śląskiego) poparło ideę utworzenia Centrum i zadeklarowało chęć jego odwiedzenia.
3. Trend wzrostu uczestnictwa w kulturze – zarówno dane GUS, jak i Śląskiej Organizacji Turystycznej wskazują na stały wzrost zainteresowania ofertą kulturalną i edukacyjną, szczególnie w regionach górskich i atrakcyjnych turystycznie, jak Istebna.

4. Centrum Muzyki Karpat znajduje się wśród zadań ujętych w Strategii Zintegrowanego Rozwoju Terytorialnego Aglomeracji Beskidzkiej i w ramach działania 9.1 programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021–2027, które z listy podstawowej, przez działanie gminy, zostało przeniesione na rezerwową.
5. Projekt odpowiada na realne, wskazane w badaniu, potrzeby edukacyjne i kulturowe dzieci, młodzieży, rodzin, a także grup turystycznych, co zwiększa szanse na wysokie wykorzystanie infrastruktury po jej modernizacji.
6. Analiza wykazała, że lokalne zespoły regionalne, szkoły muzyczne, domy kultury oraz festiwale zgłaszają zapotrzebowanie na stałą infrastrukturę muzyczną.
7. Prognozowana liczba wydarzeń w skali roku przekracza 80, co w pełni uzasadnia potrzebę budowy obiektu i zapewnia jego regularne użytkowanie.
8. Użytkownicy lokalni i regionalni zgłaszają chęć płacenia za dostęp do przestrzeni, co obala mit o „braku rentowności”.
9. Centrum miałoby przyciągać wydarzenia o charakterze ponadlokalnym, m.in. festiwale karpackie, warsztaty etniczne, konkursy muzyczne — co oznacza przychody z turystyki (noclegi, gastronomia, usługi), nowe miejsca pracy, aktywizację lokalnej przedsiębiorczości
10. Projekt wpisuje się w strategię ochrony dziedzictwa kulturowego Karpat. Promuje muzykę tradycyjną, edukację artystyczną i współpracę międzypokoleniową.
11. Brak takiej infrastruktury obecnie oznacza, że wiele inicjatyw kulturowych traci potencjał lub migruje do innych miejscowości.
12. Twierdzenie o „nieopłacalności” wynika z ograniczonej, mało wektorowej interpretacji danych, nieuwzględniającej: efektu synergii turystyczno-kulturalnej, wzrostu wartości nieruchomości i atrakcyjności regionu, korzyści społecznych i edukacyjnych trudnych do przeliczenia w prostym modelu koszt - zysk.

W związku z powyższym zwracamy się z pytaniem dlaczego gmina Istebna pomimo jednoznacznie pozytywnych wyników analizy popytu zaniechała realizacji inwestycji pn. „Przebudowa budynku Domu Trzech Narodów, utworzenie atrakcji turystycznej Centrum Muzyki Karpat”, powołując się na rzekomy brak uzasadnienia ekonomicznego i zbyt duże obciążenie budżetu?. Prosimy o precyzyjną odpowiedź zawierającą: szczegółowe uzasadnienie tej decyzji, odniesienie się do danych zawartych w analizie popytu.

W tym miejscu warto podkreślić, iż zaniechanie realizacji inwestycji pn. „Przebudowa budynku Domu Trzech Narodów, utworzenie atrakcji turystycznej Centrum Muzyki Karpat” na etapie, w którym gmina poniosła już istotne wydatki związane z opracowaniem dokumentacji projektowej oraz uzyskaniem prawomocnego pozwolenia na budowę, może skutkować uzasadnionym zarzutem niegospodarności w rozumieniu art. 44 ust. 3 pkt 1 ustawy o finansach publicznych (Dz.U z 2024 poz. 1530 t.j.) zgodnie z którym środki publiczne powinny być wydatkowane w sposób celowy i oszczędny, z zachowaniem zasady uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów.

Wydatkowanie środków budżetowych na prace projektowe, które nie zostaną wykorzystane w dalszych etapach inwestycyjnych, prowadzi w istocie do trwałej utraty ich wartości użytkowej, a tym samym narusza zasadę racjonalności i efektywności zarządzania mieniem publicznym, określoną m.in. w orzecznictwie organów nadzoru i kontroli (np. NIK, RIO).

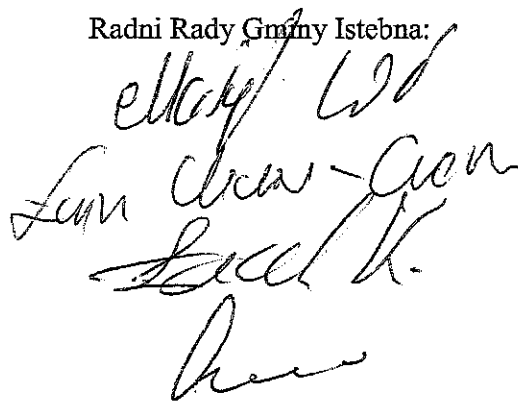
W tym kontekście brak kontynuacji projektu, pomimo istnienia pełnego zaplecza formalno-

prawnego, może zostać uznany za działanie sprzeczne z interesem finansowym jednostki samorządu terytorialnego i podlegać ewentualnej ocenie zarówno organów kontrolnych, jak i odpowiedzialności z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych.

Odpowiedzi na zapytanie prosimy przysyłać w ustawowym terminie na adres poczty elektronicznej: tbwkontakt@op.pl

Z poważaniem

Radni Rady Gminy Istebna:

The block contains four handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Elżbieta W.' with a large 'W' and a checkmark. The second is 'Zuzanna Czerwona'. The third is 'Bogdan K.'. The fourth is a signature that appears to be 'Anna'.